

主辦機構：國史教育中心(香港)

文景

贊助機構：優質教育基金  
Quality Education Fund



# 聯校教師主題工作坊及討論 中小學文言文教學

講者：謝向榮博士

2025-2026年度

優質教育基金主題網絡計劃——

指定主題：透過「建議中華文言經典篇章」推動國學、國史、國安及價值觀教育

2025年10月10日

聯校教師主題工作坊

# 中小學文言文教學重點



謝向榮博士  
香港能仁專上學院

# 香港教育局 中國語文科教學指引



<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/index.html>

# 中國語文科

## 學習領域定位

中國語文是學習各門學問的基礎。中國語文學習必須在學生的母語基礎上發展。語文教育的主要任務是要提高學生運用語言的能力，要學生掌握規範的書面語，能說流利的粵語和能以普通話溝通，同時感受語言文字之美，培養語文學習的興趣，**發展高層次思維能力和良好思維素質，得到審美、品德的培育和文化的薰陶，以美化人格，促進全人發展。**

## 課程宗旨

中國語文教育學習領域的課程宗旨為：

- (1) 提高**讀寫聽說**能力、**思維**能力、**審美**能力和**自學**能力；
- (2) 培養**語文學習**的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- (3) 培養審美情趣，**陶冶性情**；
- (4) **培養品德**，加強對社群的責任感；
- (5) 體認**中華文化**，培養**對國家、民族的感情**。

# 中國語文科

## 發展方向

中國語文教育的課程是要讓學生獲得全面而均衡的語文學習經歷，並循以下方向發展：

- 提升語文素養
- 開放學習材料，**重視經典閱讀**
- **拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度**
- 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效
- 進一步加強評估促進學習的作用
- 照顧學生**學習語文的多樣性**
- 按校本需要及條件推動「用普通話教中文」
- 提供更多實踐普通話的機會，加強自學

## 正面價值觀

教育局未來課程發展關鍵：

### 培育學生正面價值觀和態度

1. 堅毅
2. 尊重他人
3. 責任感
4. 國民身份認同
5. 承擔精神
6. 誠信
7. 關愛
8. 守法
9. 同理心
10. 勤勞
11. 團結
12. 孝親



圖二：首要培育的價值觀和態度

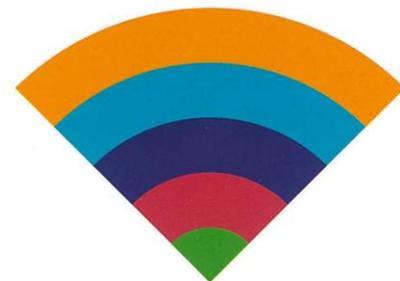


# 價值教育 老師培訓計劃

## 小學教材套

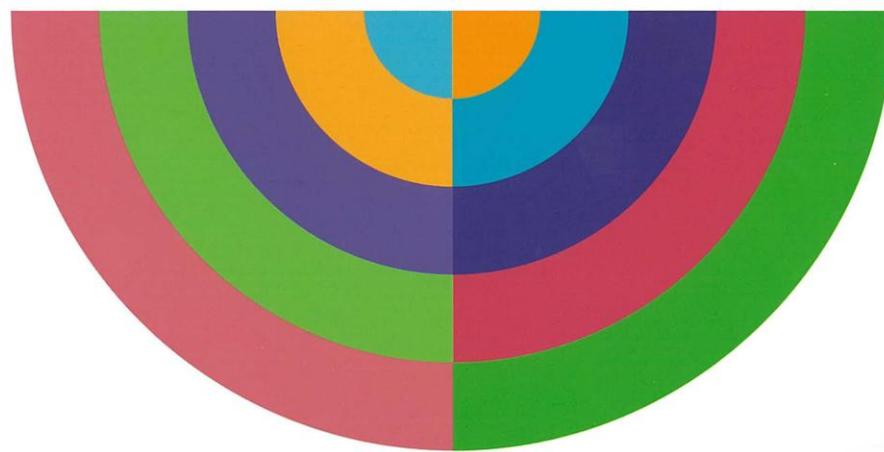
贊助： 優質教育基金  
Quality Education Fund

主辦： 教育評議會  
Education Convergence



# 價值教育 老師培訓計劃

## 中學教材套



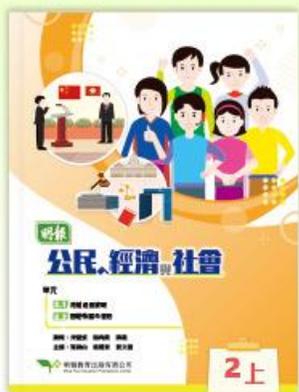
主辦： 教育評議會  
Education Convergence

贊助： 優質教育基金  
Quality Education Fund

# 價值觀教育

明報

**公民、經濟與社會**  
Citizenship, Economics and Society



## 中一至中三級中、英文版全套過審！

Both Chinese and English versions of textbooks are all listed on the EDB's Recommended Textbook List

不只中國語文科，本港出版社已在公經社教科書的各單元中加入價值觀教育

### 二十個重點領域



政治安全



軍事安全



國土安全



經濟安全



金融安全



文化安全



社會安全



科技安全



網絡安全



糧食安全



生態安全



資源安全



核安全



海外利益安全



太空安全



深海安全



極地安全



生物安全



人工智能安全



數據安全

綜而述之，香港教育局近年對古詩文教學愈益重視，其中包括以下三大目標：

- (一) 認識中華傳統文化的不同知識
- (二) 培育正面價值觀與態度 (12重點)
- (三) 提升國安意識與國民身份認同 (20重點)

# 中國語文科

## 教育局教學資源舉隅

- 《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017）、
- 《中國語文課程指引（小一至小六）》（2023）、
- 《小學中國語文建議學習重點》（2023年修訂）、
- 《積累感興：中國語文課程文言經典建議篇章（初小、高小）》、
- 《建議篇章篇目（文言經典部分）》第一及第二學習階段、
- 《建議篇章（文言經典部分）學習項目舉隅》第一及第二學習階段、
- 《建議篇章學習單元示例第一、二學習階段（小一至小六）》、
- 《中華經典名句》、
- 《郁文華章——中華文化學與教資源套（小學篇）》、
- 《積累與感興：小學古詩文誦讀材料選編（修訂）》、
- 《致知達德：小學中華傳統美德語文學習軟件》、
- 《建議篇章——藝術形式舉隅》等

# 五學並舉



# 冯燊均先生大成国学基金项目

## 捐赠签约仪式



# 想一想

為甚麼要讀古文、古史？

除了應付考試外，還有何用？

如何學習，才有價值？

中文讀甚麼？  
讀來何用？



## ——僅49%考生達標 四大核心科最低

香港文匯報訊（記者 勞雅文、實習記者 林珏瑩）中學文憑試（DSE）成績上周五揭盅，各科成績統計將成為往後學界的重要參考。新制下，DSE考生要在中英數及通識至少取得「3322」才符合升讀大學最低資格，但首屆中文科的達標率只有49%，為四大核心科中最低；反觀舊制下，高考生升大的必修科中化科，合格率卻高達94.3%，兩者相距45.3個百分點，意味中文科成了DSE同學升讀大學的「殺手」！有中文科老師提醒來屆的高中生，應加重中文科的操練，特別是學生表現較弱的「綜合能力考核」及口試。

## 中文渣過英文 通識合格率跌破新低

昔日東方 |

2014年7月14日（一）

中學文憑試近八萬名考生今日放榜，被不少名校考生視為「絆腳石」的中文科，達3級即符合入大學的達標率，「插水」跌至僅得百分之五十一點八，更比英文科的達標率為低，反映考生的中文較英文還要差！「考生最怕」政治必答題的通識教育科，合格率更跌破新低。有資深中學老師分析，中文科試題漸趨向哲學及文學路線，對沒有範文可依從的年輕考生而言要求太高，而通識科政治題更「愈問愈深」嚇怕考生。

# 周顯：請中文高手 百萬年薪不高

   讚好 0

A+ A-    

【明報專訊】話說日前長實地產（1113）在求職網站招聘中文主任，條件是「20年或以上中文文書工作經驗；精通中國語文（包括古文）、歷史及文化；具創意及優秀的書寫技巧」。其主要工作負責撰寫管理層之日常信函、演辭及文書工作，即是李嘉誠的演辭，都有可能要寫，因此年薪也高，超過100萬元。



02-Jan-16

About Cheung Kong Property Holdings Limited

Employer Ref. MCH-CHIN

## 中文主任

**Cheung Kong Property Holdings Limited**

Central

Apply now

 Save job  Print 

- Full Time
- 20 years experience
- jobsDB ref: JHK100003004191298

**Job Function**  
[Admin & HR](#) > [Personal / Executive Assis](#)  
[Media & Advertising](#) > [Editorial / Journalis](#)  
[Education](#) > [Lecturer / Professor](#)

- 二十年或以上中文文書工作經驗
- 精通中國語文(包括古文)歷史及文化
- 具創意及優秀的書寫技巧
- 負責撰寫管理層之日常信函、演辭及文書工作

We will offer attractive compensation package to the successful candidate. Please send your application enclosing resume in both Chinese and English to the HR Department, Cheung Kong Property Holdings Limited, 1113 Queen's Road East, Hong Kong. Please indicate the position and date of availability in the cover letter.



## 古代文人專業

---

- 六藝：禮、樂、射、御、書、數
  - 琴、棋、書、畫、醫、卜、星、相
  - 無所不包
- 
- 周易：一陰一陽之謂道。
  - 孔子：吾道一以貫之！

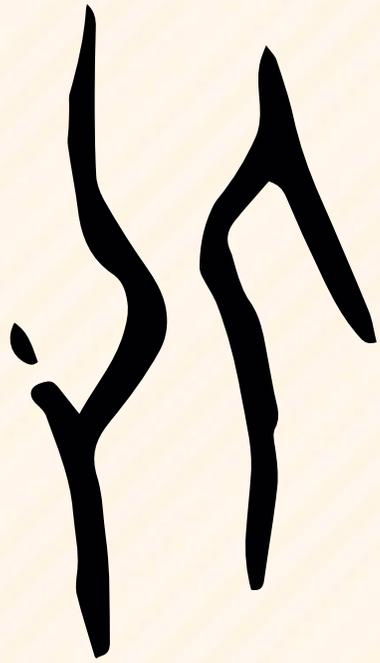


# 現代中文專才

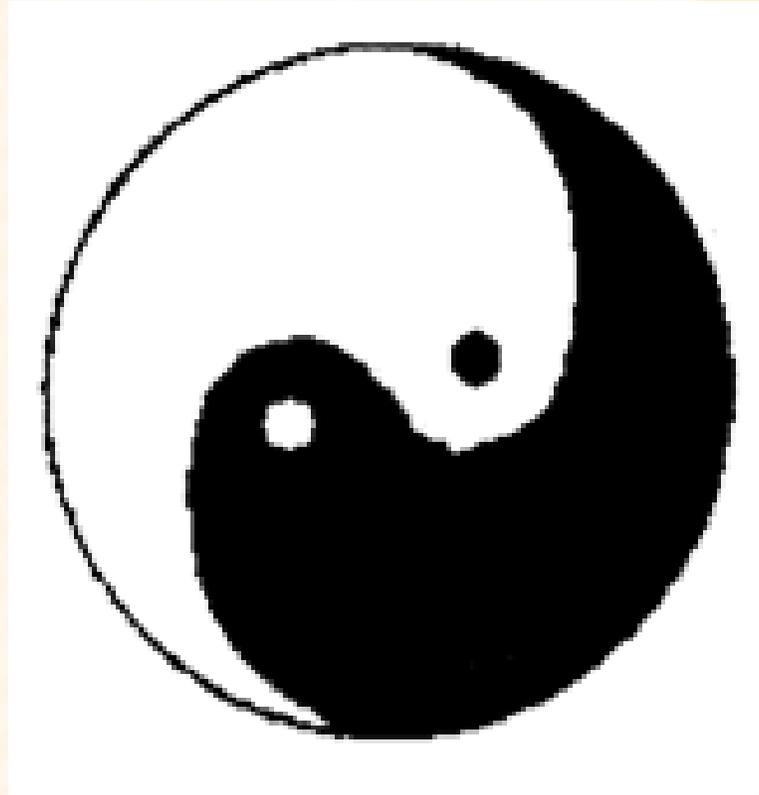
---

- 語文、情理、邏輯
- 形音義合一字，文史哲不分家
  
- 同樣無所不包！
- 可以行行兼通！
  
- 風聲雨聲讀書聲，聲聲入耳；
- 家事國事天下事，事事關心！

# 中國文化之本：陰陽相和，中庸為貴

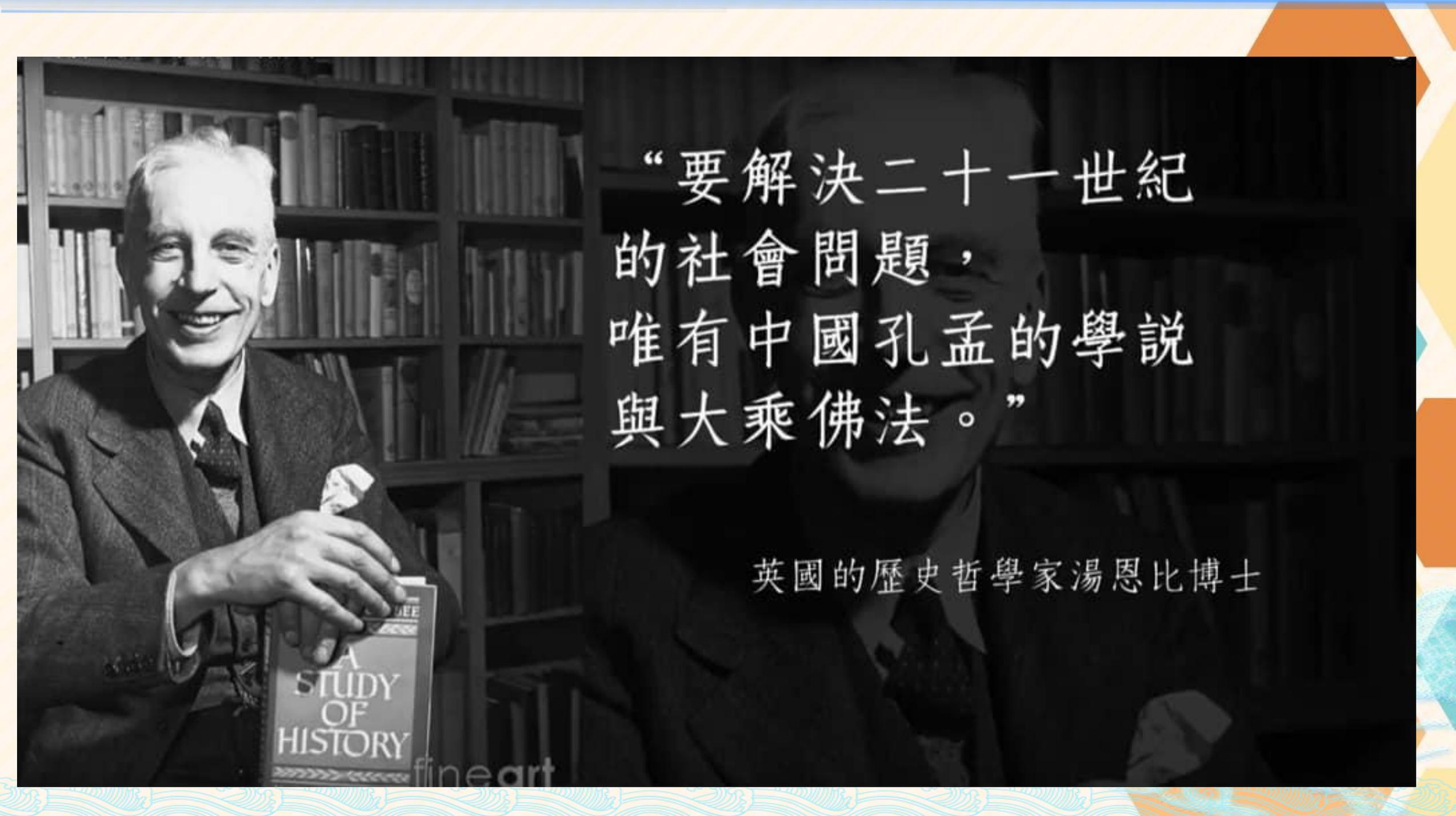


漢典



# 文以載道

- ◆ 中文所學者，**生命之學**也。故云：君子贊天地之化育，擔天下為己任，皆**以生命影響生命**為重。
- ◆ 張橫渠「四句教」：
  - ◆ **為天地立心，為生民立命，**
  - ◆ **為往聖繼絕學，為萬世開太平。**



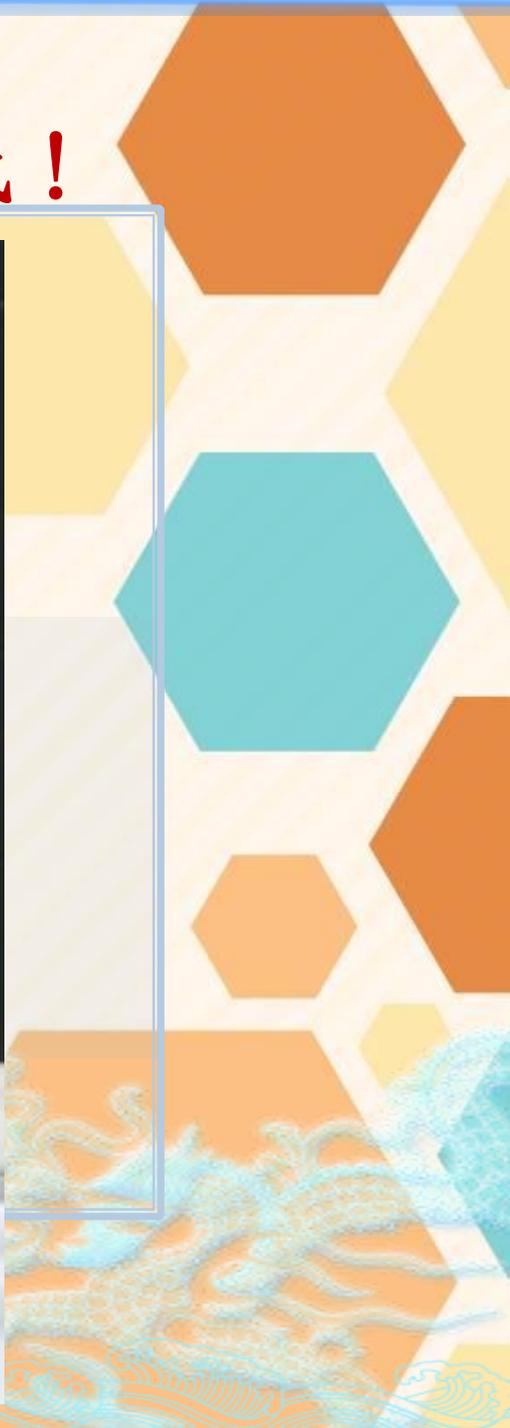
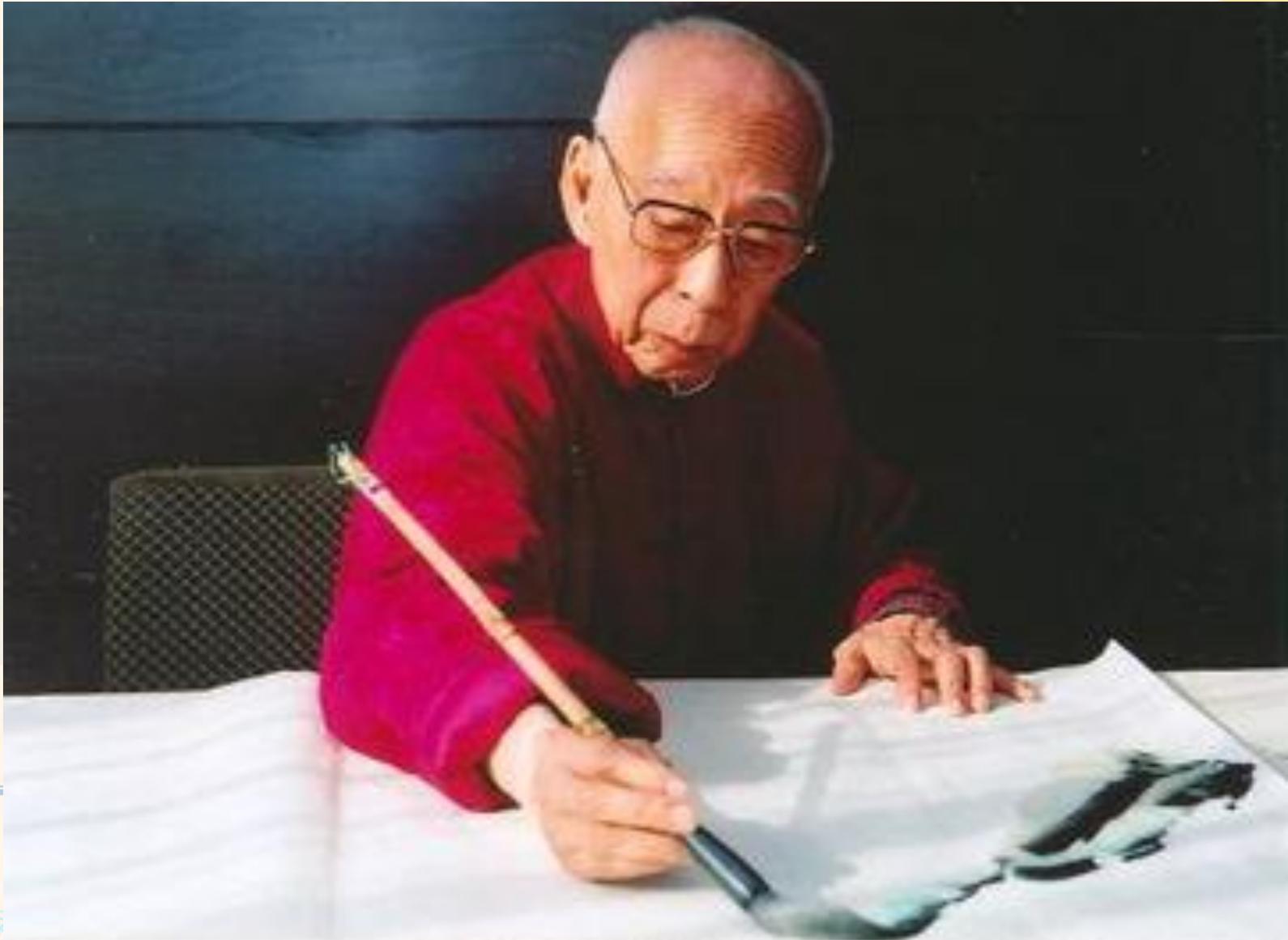
“要解決二十一世紀  
的社會問題，  
唯有中國孔孟的學說  
與大乘佛法。”

英國的歷史哲學家湯恩比博士

國學復興

饒宗頤教授：

二十一世紀是國學復興時代！



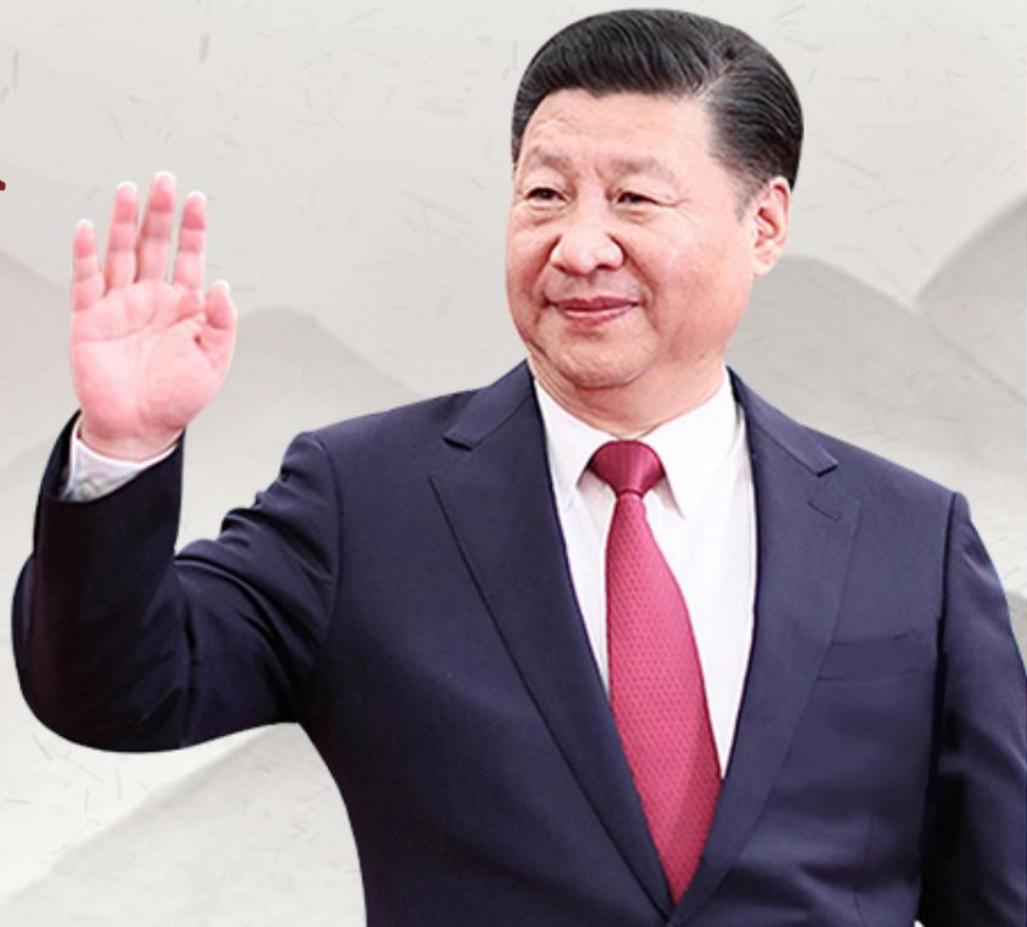
央广网

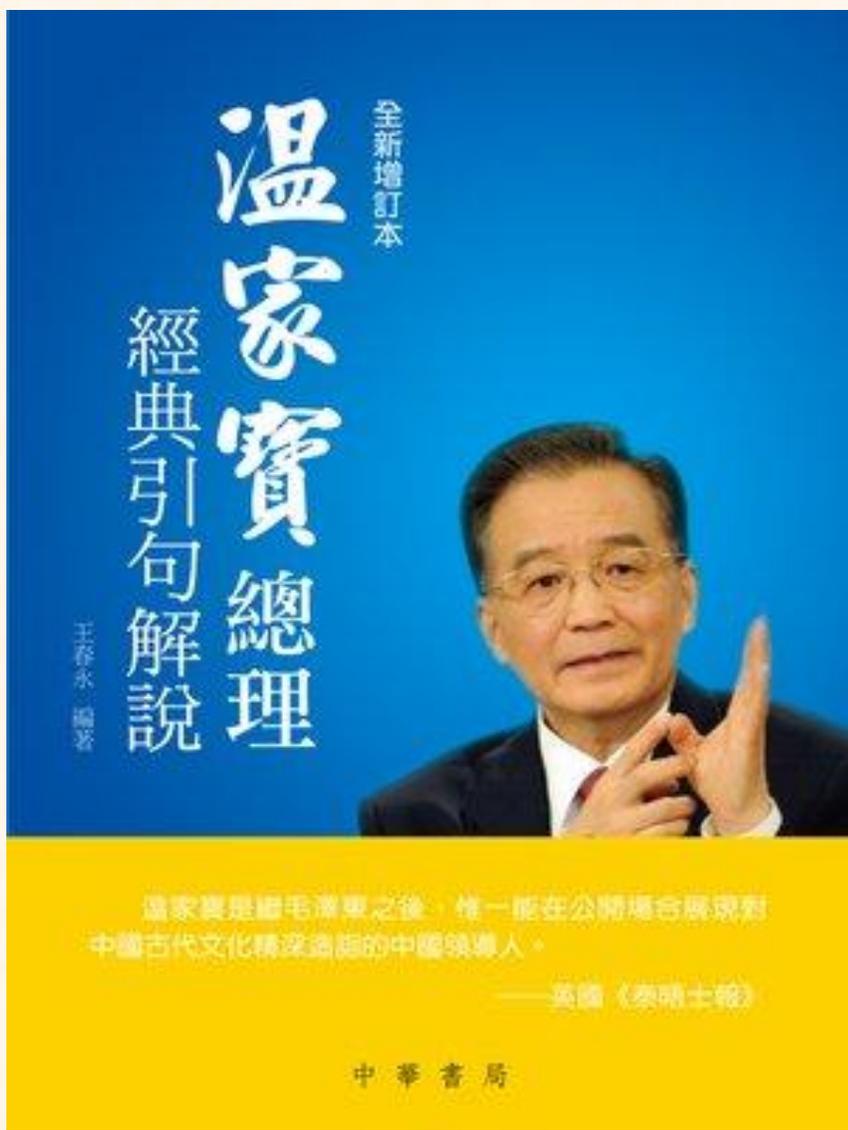
# 中华优秀传统文化 是中华民族的文化根脉

—— 2018年8月21日，习近平总书记在  
全国宣传思想工作会议上的讲话



本期解读：陈锐海 央广网评论员





# 中文學習之不同層次

- ◆ 曉讀曉寫，通讀文意，培養語感 —— 小學之道
- ◆ 背誦佳篇，鑒賞文意，辭藻優美 —— 文學之道
- ◆ 鑒古通今，見賢思齊，知行合一 —— 修身之道
- ◆ 推己及人，經世致用，止於至善 —— 大學之道

# 《禮記·大學》

◆大學之道，在明明德，在親（新）民，在止於至善。  
知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。

◆物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先脩其身；欲脩其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知；致知在格物。



◆ 物格而後知至，知至而後意誠，  
意誠而後心正，心正而後身修，  
身修而後家齊，家齊而後國治，  
國治而後天下平。自天子以至於  
庶人，壹是皆以脩身為本。其本  
亂而末治者否矣，其所厚者薄，  
而其所薄者厚，未之有也！此謂  
知本，此謂知（智）之至也。



# 學生為何無心求學？

沒有興趣？  
讀不明白？  
沒有意義？

其中，**最重要是引起興趣**。感到有趣，自發學習，自然會漸加明白，領略當中意義。

# 學問之道無他，求其放心而已

◆ 孟子曰：「仁，人心也；義，人路也。舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉！人有雞犬放，則知求之；有放心，而不知求。學問之道無他，求其放心而已矣。」——〈告心上11.11〉

◆ 孟子曰：「**養心莫善於寡欲**。其為人  
也寡欲，雖有不存焉者，寡矣；其為  
人也多欲，雖有存焉者，寡矣。」  
——〈盡心下〉

◆ 孟子曰：「**大人者，不失其赤子之心  
者也**。」——〈離婁下〉

◆ 《老子》：「聖人常無心，以百姓心為心。」

◆ 《老子》：「知其雄，守其雌，為天下谿（谷也，音溪）。為天下谿，常德不離，復歸於嬰兒。」

◆ 《尚書·大禹謨》：「**人心惟危，道心惟微**，惟精惟一，允執厥中。」

◆ 《周易·繫辭傳》：「著之德，圓而神；卦之德，方以知；六爻之義，易以貢。**聖人以此洗心**，退藏於密，吉凶與民同患。神以知來，知以藏往，其孰能與此哉！」

# 三省吾身

韓愈《師說》：

古之學者必有師。師者，所以**傳道**、**受業**、**解惑**也。

《論語·里仁》：

子曰：**見賢思齊**焉，見不賢而內自省也。

**啞老師**（書/AI）豐富知識，**老師身教言教**。

# 鄧立光老師



# 單周堯老師



修煉中文，提升素養  
傳承文化，鑒古通今





# 鑒古通今

- ◆ 古今文化傳承的不同重點：
- ◆ 文字、訓詁、語音、語法等**語文基礎**
- ◆ 優美辭藻、警世典故、敘事說理、篇章佈局等**溝通技巧**
- ◆ 人倫道德、人情世故、人生智慧等**文化內涵**

心法：

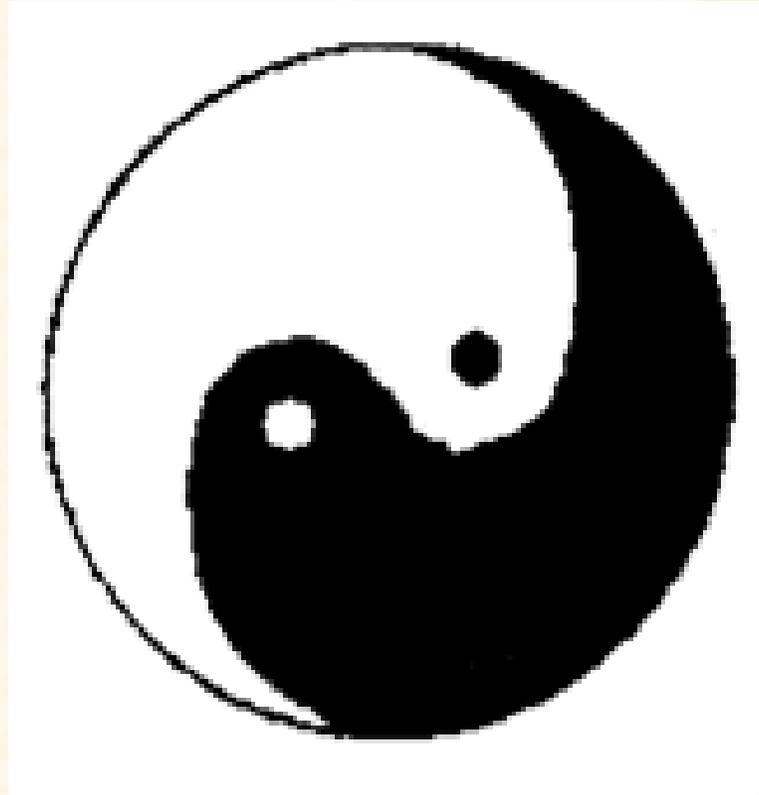
將心比己，融會貫通



# 中國文化之本



漢典



## 《莊子·外篇·知北遊》

- ◆ 東郭子問於莊子曰：「所謂道，惡乎在？」
- ◆ 莊子曰：「無所不在。」
- ◆ 東郭子曰：「期而後可。」
- ◆ 莊子曰：「在螻蟻。」
- ◆ 曰：「何其下邪？」
- ◆ 曰：「在稊稗（音題敗，雜草）。」
- ◆ 曰：「何其愈下邪？」
- ◆ 曰：「在瓦甓（音闕）。」
- ◆ 曰：「何其愈甚邪？」
- ◆ 曰：「在屎溺。」
- ◆ 東郭子不應。



# 讀古文之應有態度

晚清名臣左宗棠曰：

- ◆ 讀書時，須細看古人處一事，接一物，是如何思量？如何氣象？及自己處事接物時，又細心將古人比擬。設若古人當此，其措置之法，當是如何？我自己任性為之，又當如何？然後自己過錯始見，古人道理始出。斷不可以古人之書，與自己處事接物為兩事。

——《左宗棠全書·書信一：與周汝充》

# 以古為鏡

《舊唐書·魏徵傳》載唐太宗李世民曰：

- ◆ 夫以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以明得失。朕常保此三鏡，以防自過。

# 學問的境界

子曰：「中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。」——《論語·雍也》

上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之。不笑不足以為道。——《老子》第41章

- ◆ **下士**者，已經教授，有文字、有聲音可資，而仍然一無所獲。
- ◆ **中士**者，已經教授，有文字、有聲音可資則明，無則不明。
- ◆ **上士**者，可以自行推論，從無文字處看文字，無聲音處聽聲音，並舉一反三。

子曰：「不憤不啟，不悱不發，  
**舉一隅不以三隅反，則不復**  
**也。**」——《論語·述而》



內功：

積學儲寶，酌理富才



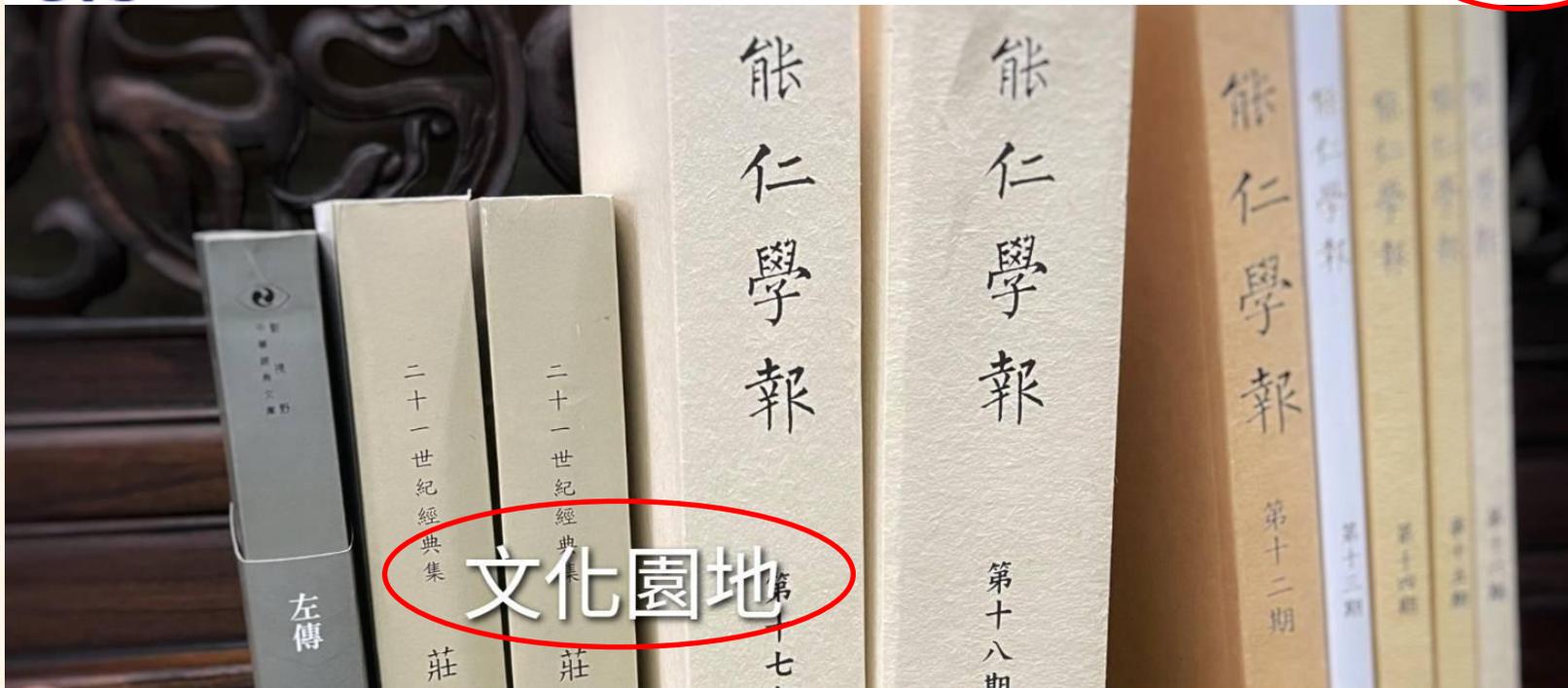
# 積學儲寶

- ◆ 《文心雕龍·神思》：「操千曲而後曉聲，觀千劍而後識器。」
- ◆ 《文心雕龍·神思》：「積學以儲寶，酌理以富才，研閱以窮照，馴致以懌辭，然後使元解之宰，尋聲律而定墨；獨照之匠，窺意象而運斤：此蓋馭文之首術，謀篇之大端。」

# 《論語》選讀（學而）

◆子曰：「**學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？**」





「啖啖菜根譚」專欄



「古文解惑」專欄



中華經典名句

「正字正音」專欄



如欲讀取專欄，請瀏覽以下網頁：[https://www.ny.edu.hk/web/ancient\\_new.html](https://www.ny.edu.hk/web/ancient_new.html)

博古通今

易道縱橫

語文津梁

招式：

善用優勢，活學活用



古詩文常見的教學方法，包括：

- (1) 知人論世，通情達理
- (2) 誦讀文句，聲入心通
- (3) 釐定字訓，考辨辭義
- (4) 綜觀他篇，相互對比
- (5) 結合生活，加深印象
- (6) 善用科技，多元教學

激發興趣，  
唯變所適！

# 掌握文意為先

- ◆ 學生如能在日常生活中好好「**練功**」，**多讀範文佳篇**，**培養語感**，又能時刻將**心比己**，**代入文中角色、情境思考**，閱讀時便能更好理解文心。
- ◆ 不論白話或文言篇章，如能基本通讀文意，便無懼任何形式的提問，對**篇章內容**、**作者感受**等問題，更加得心應手。

# 文言字詞及語法問題

- ◆ 相對白話篇章，學生普遍認為文言文艱澀玄奧，感到畏懼，甚或抗拒。此**心態**一日不改，表現終難有突破。
- ◆ 古今文法不一，文言文的字詞訓釋與語法句式，有可能難到學生。但是，**深諳粵語者**，**其實已具備一定優勢**，只要能**活學活用**，當可更有效了解古文「**通假字詞**」等特點，有助通讀文理。

# 粵語字詞古雅

- ◆ 粵語在全球有超過一億人口使用，通行地區遍及廣東、廣西、香港、澳門，以至歐美、東南亞等海外國家，是漢語中的**重要方言**。
- ◆ 粵語早在先秦時期已經形成，歷史源遠流長。其中，**不少粵語的常用詞匯，早見於傳世古籍，相當古雅**。

## 《禮記·大學》：格物

- ◆ 大學之道，在明明德，在親（新）民，在止於至善。知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。
- ◆ 物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先脩其身；欲脩其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知；致知在格物。

# 《尚書·洪範》：陰鷲

- ◆ 「惟天陰鷲下民，相協厥居。」
- ◆ 案：「陰」，默；「鷲」，定。「陰鷲」，指默默行善，引申指「陰德」、「陰功」。
- ◆ 君子敏於事而訥於言，無條件助人，做好事而不自誇，更不需人傳，即做陰鷲事，積陰德。
- ◆ 惟「陰」字常予人負面印象，不見光之暗事，容易被誤會為不可告人的虧心事，今人或望文生義，誤會「陰鷲」為「缺德」，義正相反。

## 其他

- ◆ 古詩十九首：「**行行**重行行，與君生別離。」
  - ◆ 粵「**行**」 → 普「**走**」或「**逛**」
- ◆ 李白《靜夜詩》：「舉頭**望**明月，低頭思故鄉。」
  - ◆ 粵「**望**」 → 普「**看**」
- ◆ 李白《將進酒》：「人生得意需盡歡，莫使金**樽**空對月。」
  - ◆ 粵「**樽**」 → 普「**瓶**」

# 其他

- ◆ 杜甫《自京赴奉先詠懷五百字》：「朱門酒肉臭，路有凍死骨。」
  - ◆ 粵「凍」→ 普「冷」；
- ◆ 杜甫《客至》：「肯與鄰翁相對飲，隔離呼取盡餘杯。」
  - ◆ 粵「隔離」→ 「隔壁」或「鄰居」
- ◆ 蘇軾《於潛僧綠筠軒》：「寧可食無肉，不可居無竹，無肉令人瘦，無竹令人俗，人瘦尚可肥，士俗不可醫。」
  - ◆ 粵「食」→ 普「吃」；粵「肥」→ 普「胖」
- ◆ 李煜《虞美人》：「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。」
  - ◆ 粵「幾多」→ 普「多少」

# 《論語》

◆ 子曰：「學而時習之，不亦說乎？  
有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知  
而不愠，不亦君子乎？」

◆ 說：通「悅」。



推介



初小

高小

初中

高中



- ★ 送元二使安西  
作者: 王维
- ★ 泊船瓜洲  
作者: 王安石
- ★ 絕句  
作者: 杜甫
- ★ 客至  
作者: 杜甫
- ★ 楓橋夜泊

重置推介

- 1 江南 - 漢樂府
- 2 七步詩 - 曹植
- 3 詠鵝 - 駱賓王
- 4 回鄉偶書 - 賀知章
- 5 蘇東坡詩 - 王力漁



語言選擇:



## 詠雪 鄭燮

解古詩

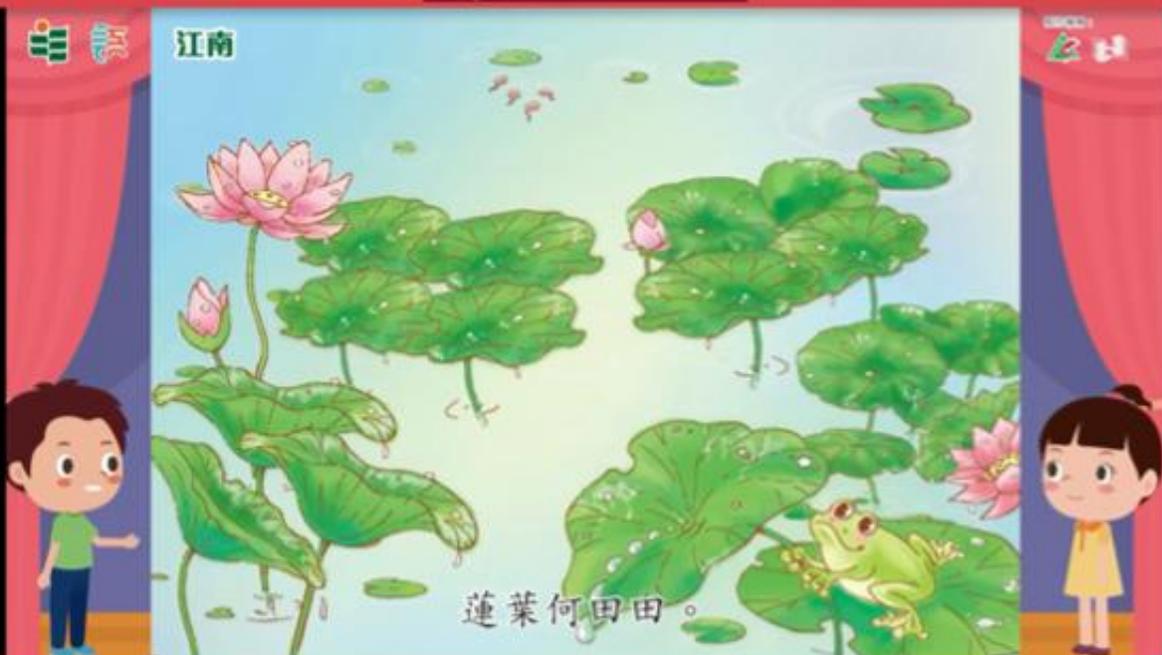
讀古詩

唱古詩

玩古詩



江南



蓮葉何田田。

### 江南 漢樂府

江南可採蓮，蓮葉何田田。  
 魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，  
 魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，  
 魚戲蓮葉北。

示範

錄音

播放錄音

分析



### 江南 漢樂府

江南可採蓮，蓮葉何田田。  
魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，  
魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，  
魚戲蓮葉北。



示範



選擇背景



選擇人物



選擇





「樂遊古詩」學習程式是由香港教育大學中國語言及中文教育研究中心所推出。程式透過應用資訊科技，參考教育局重點建議篇章，結合AI科技，配合不同階段學生的個性化學習需要，為五十首古詩建議篇章製作了趣味生動的學習內容。透過程式，學生可以讀古詩、解古詩、唱古詩、玩古詩，從而激發古詩學習興趣，提升古詩閱讀素養，增進對中華文化的瞭解和認同。

請使用平板電腦或手機掃描以下QRCode安裝此App

iPhone /iPad



Phone /Tablet



結合生活，設身處地



主持：許San

# 台北捷運「關愛座」青年 穿心腿KO惡霸阿婆 網民怨爆發讚「正義之腳」?



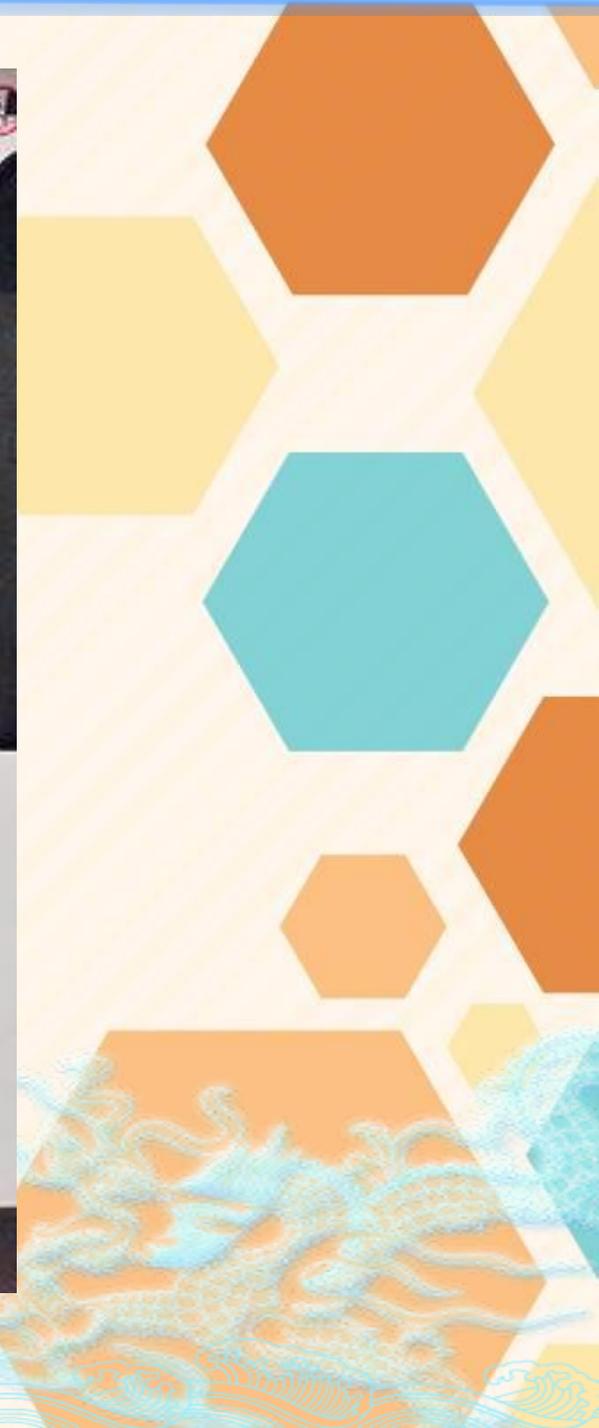
遭攻擊才出腳  
自保

## 「地鐵踢飛阿婆」台大生道歉 現身還原遭婦人攻擊事件

TOPICK  
hket.com

## ◆ 社會時事：

- ◆ 引導學生討論交通工具設有「**關愛座**」的意義，讓他們分享個人感受：
- ◆ 為甚麼要有這些關愛座？
- ◆ 哪些人比較需要坐關愛座？
- ◆ 在日常生活中，你有遇過別人讓座嗎？
- ◆ 如果看到有需要的人沒有座位時，你會讓座嗎？



## 優先座 / 鼓勵讓座措施

國家/地區	優先座	鼓勵讓座
香港	港鐵除機場快綫及迪士尼綫之外，每卡車廂設兩個優先座，去年底開始逐步增至四個。輕鐵、巴士、電車亦有優先座	靠乘客自發讓座。港鐵去年舉辦禮讓運動，職員看見有人讓座會送禮物以示鼓勵
英國	英國的鐵路公司推出「優先座位卡」，長者、孕婦、傷殘人士及與三歲小童同行的家長均可申請	持卡人可出示此卡要求其他乘客讓座
台灣	台灣公共交通如捷運及巴士均設優先座	台北捷運推出「博愛識別貼紙」及「好孕貼紙」供有需要的乘客索取，方便其他乘客辨識主動讓座
日本	地鐵及電車每個車廂兩端設有老弱病殘孕婦優先座位	東京Metro地鐵各站的客服中心提供孕婦標記吊飾，日本人習慣即使無位坐也不會坐優先座



<b>支持廢除博愛座</b>	<b>反對廢除博愛座</b>
增加正義魔人道德綁架的理由。	博愛座仍可以幫助有需要的人。
導致一般人根本不敢坐博愛座	廢除博愛座仍然會有「讓座與否」的問題。
使乘客乘坐時增加負罪感。	主要是人的問題，而非博愛座的設置。
設置博愛座是否意味著一般座不用讓座？	有些需要的人不好意思求助。

## 廢除博愛座大辯論



網路溫度計  
時事輿論大數據分析

# 小結

- ◆ 古詩文教學的關鍵，在於教師能否：
- ◆ 多元教學，鑒古通今，引起學生的**學習興趣**。
- ◆ 身教言教，知行合一，培養學生的**良好品德**。
- ◆ 傳承文化，將心比己，奠定學生**正面價值觀**。

# 象山先生語錄

- ◆ 陸九淵（號象山）：
  - ◆ **我雖不識一字，亦還我堂堂正正地作個人。**
  - ◆ 四方上下曰宇，往古來今曰宙，**宇宙便是吾心，吾心即是宇宙**。千萬世之前有聖人出焉，同此心，同此理也；千萬世之後有聖人出焉，同此心，同此理也；東西南北海有聖人出焉，同此心，同此理也。

子曰：「德不孤，必有鄰。」

——〈里仁4.25〉



# 聯絡方法

- ◆ 姓名：謝向榮博士
- ◆ 電郵：rickytse0130@gmail.com
- ◆ 微信：rickytse0130
- ◆ 臉書：

